

北京オリンピック 絵手紙展ニュース



第1号
6月1日発行

この度、北京オリンピック文化事業「北京オリンピック絵手紙展」の情報を伝える、「北京オリンピック絵手紙展ニュース」を発行することになりました。発行回数は、八月までの三回を予定しています。スポーツと平和の祭典である北京大会を絵手紙で応援するために本紙をご活用いただければ幸いです。皆様からの積極的なご参加をお待ちしております。

◆主催
中国オリンピック委員会新聞委員会
蘇州市人民政府
中国教育学会
◆後援
栄村国際絵手紙タイムカプセル館
日本絵手紙協会
蘇州市絵手紙協会

声援を絵手紙にかこう

北京オリンピック開幕まで七〇日。
北京オリンピックの文化事業の一つとして開催される『北京オリンピック絵手紙展』では、新たに絵手紙で選手を応援する『応援絵手紙』を募集します。
かく人、受け取る人、見る人、全ての人が元気になる絵手紙で、スポーツと平和の祭典を盛り上げてください。

参加・応援・感動 の三つを絵手紙で

北京オリンピック絵手紙展組織委員会代表の倪頌霖さんは、「これまでに『北京オリンピック絵手紙展』私の心の中のオリンピック』では絵手紙でならだれでもどこからでもオリンピックに参加できるという考え方で世界中から絵手紙を募集しました。
オリンピックは参加すること、応援することそして感動を分かち

合うことが大切です。だからこそ絵手紙で選手を応援することも必要なのではないでしょうか」と提案します。

選手名簿を見て応援絵手紙をかこう

ぞくぞくと発表される出場選手。全ての選手が発表されたわけではありませんが、本紙裏面に名簿(四月末現在)を掲載しています。
▽あなたの地元出身の選手
▽あなたが注目する選手

▽あなたが昔経験した競技に出る選手など応援したい選手がいるはずです。

家族・友人・教室で地域のひと学校に呼び掛けて

絵手紙で応援するという事は、相手の背中を後押しするだけではありません。たった一人に向けられた心のこもった手紙だからこそ相手を包み込みます。かいているうちに自分も「がんばろう」という気持ちになる、励ますつもりが励まされる、そんな一面もあるのが応援絵手紙です。

家族や友人、教室の仲間そして地域や近所の学校にも呼びかけてみんなで北京大会の応援ムードを盛り上げてはどうでしょうか。
絵手紙応援団、いざ北京へ!

応援絵手紙 募集要項

◆募集期間

二〇〇八年
六月一日～
九月十七日

◆募集内容

北京オリンピック・パラリンピックの選手への応援絵手紙

◆応募規定

- ・どなたでも、何通でも応募OKです。
- ・はがきサイズに限ります。
- ・はがきの表に「選手名」をご記入下さい。
- ・住所欄に、氏名・フリガナ・〒・住所をご記入下さい。

◆絵手紙の展示・公開について

- ・展示会場 北京市国家図書館展覽会場
- ・展示期間 八月一日～二十日
- ・ホームページでの公開 公開期間 六月一日～九月三十日

<http://www.etegami.cc/beijing/>

*マスコミからの掲載希望がある場合、応援絵手紙が新聞紙面・テレビ等で紹介されることをご了承ください。

◆お送り先・お問合せ先

〒38912702
長野県栄村北信2503
栄村国際絵手紙タイムカプセル館
「応援絵手紙」係



加藤恵(愛知県)
二十一世紀への絵手紙展より

浅倉須眞子さんにきく

人物スケッチ

ワンポイントアドバイス①

北京五輪絵手紙展では、選手への応援絵手紙や、大会の熱戦の様子を実況中継する絵手紙を募集しています。独自の視点で様々なシーンをかいた絵手紙が届くと思いますが、人物が登場する場面が多いのではないのでしょうか？そこで、数多くの人物スケッチをかいている浅倉須眞子さん（日本絵手紙協会講師）にお話を伺いました。

かいてみよう 顔・体・心

顔

「顔をかくときは、目からかき始めることが多いですね。そしてまゆ、鼻、口、輪郭とかいていきます。まず顔のパーツをしつかり見てかくので、輪郭からかいてゆくよりも顔の特徴を捉え易いです」



体

「まず、気になるところ、目が行くところから。例えば、腕組みしている人の腕からかき始めて、上半身、そして顔。腹部、脚という風にながく範囲を広げてゆきます」

心

「顔の表情、たとえばハの字に下がった悲しい眉毛、泣きそうな時のへの字口などは感情が表れやすいですね。」

表情・感情

◆困った！ハガキに収まらない！

「絵手紙ははみ出そうと言います。はみ出すと「この先はどうなってるんだらう」と想像できます。ですから、ハガキの中に収めることばかりに気を取られる必要はないと思います。もちろん、二枚三枚と繋げてもいいですよ」

動を描くポイント

①真つ直ぐより斜め全体より一部分

「真つ直ぐよりも斜め全体よりも一部、というのでしようか。少し前かがみにすると「走っている次の一歩が出そうだ」と想像し易くなるし、整った髪型より少し乱れていたりに、風になびくように斜めにするだけで動きがでます。全体でなくても走る人の手や足と、少し先にあるゴールテープ、これだけで「もうすぐゴールしそう」ということが伝わるし、立っているハードルではなくいくつかが倒れたハードルをかくだけで「選手が走り抜けたな」と動きが出ます」

▽道具のヒント△

「じっくりと筆でかくこともいいですね。今回の北京オリンピックの応援絵手紙や大会の絵手紙だと、テレビで動いている場面を見てかくことが多いですね。一瞬の動きをみてかくには、はやくかくことを求められるかもしれないですね。そんな時は、筆だけにこだわらずペンや鉛筆、ダーマートなども便利です。」

顔料入りのペンなら色をつけても水に流れませんし、紙の上でなめらかに線が引けますので、急いでかく時には便利です。ペン先の太さも種類がいくつかわりまますので、力強い線をかきたい時は太めのペン、観客など細かなものをかく時は細めのペンと使い分けもできます。鉛筆は力の入れ方や角度を変えることで線に強弱が出ます」

②後姿とシルエツトでよりかきやすく

「後ろ姿を切り取るようにかくと、比較的にかきやすいですし、「背中て語る」というように肩の下がり具合や足の位置で動きや感情も表現できます。それでも難しいと感じる時は、シルエツト

スーツケースを斜めにかいて動きを出す



でかいてみてはどうでしょうか。影絵、影をかくという感覚です。明るいとこで目を細めてみると、色や細かい形は消えて輪郭、シルエツトだけが見えてきます。」

なんととっても絵手紙は言葉がありますから、絵を補うこともできますし、絵を引き立てることもできます」

手前の人物をかき、周囲をシルエツトでかく



二つの力 絵と言葉

添える言葉が
絵を補う

「人物や大会の様子を
実際に見ていなくても
ユニフォーム・ラケツ
ト・ボールといった競
技の用具、観客席の様
子、オリンピックの五
輪のマークをかくだけ
でも思いを伝えること
ができます。スポーツ
に関連した絵でなくて
も、野菜でも花でもい
いと思います」

見えない部分が
想像力を高める

「はみ出しの効果や、
部分がきの効果も有効
に活用しましょう。」

水泳のバタフライだ
と水から出た頭と手、
水しぶきをかければ伝わ
りますね。

添える言葉で応援の
気持ちや、オリンピッ
クの感動が伝えられま
すからね」

ポイントの まとめ

- ①顔をかくときは、
目・鼻・口などのパ
ーツからかくと、特
徴をとらえやすい
- ②顔だけでなく、感情
によって力が入る肩
や手を入れると伝わ
りやすい
- ③全身をかくときは、
目が行くところや気
になる箇所からかき
始め、上下左右にひ
らげてゆくとよい

- ④ハガキからはみ出す
こと・一部分だけか
くことで、見る人の
想像力が広がる
- ⑤動きを出すには、ま
っすぐより斜めの線
を使うとよい
- ⑥えがく対象は、
人物・競技の道具・
観客・五輪のマーク
野菜・花など、
幅広く
- ⑦絵で足りない分は、
言葉で補うことがで
きる

阿波踊りの足だけを入れて、
想像を膨らませる



かき切れない程
のスピード感

「一瞬の動きをかき切
れず、一見未完成のよ
うに見える絵手紙でも
いいと思います。スピ
ード、動きが速すぎて
かき切れなかったとい
うことを伝えれば、逆
に臨場感ができますね」



浅倉さんありがとうございます
ございました。

色んなかき方のある
絵手紙で、新しい発見
をしてください。

皆様からの絵手紙を
お待ちしております。

*次回、田口孝夫さん
に伺います。

何人知ってますか？ 北京オリンピック出場選手一覧表

(四月末迄の発表分より)

| | | | |
|-------------|------------------|-----------|--------------|
| ◆陸上 | ハンマー投げ 室伏広治 | ◆柔道 | 柔道60kg級 平岡拓晃 |
| マラソン | 尾方剛、佐藤敦之、大崎悟史 | 柔道66kg級 | 内柴正人 |
| マラソン | 土佐礼子、野口みずき、中村友梨香 | 柔道73kg級 | 金丸雄介 |
| ◆カヤック | スラロームカヤックシングル | 柔道81kg級 | 小野卓志 |
| | 竹下百合子 | 柔道90kg級 | 泉浩 |
| ◆セーリング | レーザー級 飯島洋一 | 柔道100kg級 | 鈴木 |
| RS：X | 富沢 慎 | 桂治 | |
| 470級 | 松永鉄也、上野太郎 | 柔道100kg超級 | 石井慧 |
| RS：X | 小菅寧子 | 柔道48kg級 | 谷亮子 |
| 470級 | 近藤愛、鎌田奈緒子 | 柔道52kg級 | 中村美里 |
| 49er級 | 石橋頭、牧野幸雄 | 柔道57kg級 | 佐藤愛子 |
| ◆ソフトボール | 上野由岐子、江本奈穂、坂井寛子 | 柔道63kg級 | 谷本歩実 |
| | 染谷美佳、乾絵美、峰幸代 | 柔道70kg級 | 上野雅恵 |
| | 伊藤幸子、佐藤理恵、内藤恵美 | 柔道78kg級 | 中澤さえ |
| | 西山麗、廣瀬芽、三科真澄 | 柔道78kg超級 | 塚田真希 |
| | 狩野亜由美、馬淵智子、山田恵里 | ◆アーチェリー | |
| ◆ライフル | | 個人 | 古川高晴 |
| 射撃ピストル個人503 | 松田知幸 | 個人 | 守屋龍一 |
| 射撃103エアピストル | 小林晋 | 個人 | 早川浪 |
| 射撃103エアライフル | 山下敏和 | 個人 | 北島紗代子 |
| 射撃ピストル個人25m | 福島實智子 | 個人 | 林勇氣 |
| クレー射撃トラップ | 中山由起枝 | 団体 | 早川、北島、林 |
| ◆ボクシング | | ◆トランポリン | |
| フェザー級 | 清水 聡 | 個人 | 上山容弘 |
| ライトウェルター級 | 川内将嗣 | 個人 | 外村哲也 |
| ◆トライアスロン | | ◆近代五輪 | |
| 個人 | 山本良介 | 近代五輪個人 | 村上佳宏 |
| ◆重量挙げ | | ◆自転車 | |
| 48kg級 | 二宅宏実 | スプリント | 佃 咲江 |
| | | ポイントレース | 和田見里美 |
| | | ◆テコンドー | |
| | | 67kg級 | 岡本依子 |
| | | | 裏面に続く |

◆水泳

- 400m自由形 松田文志
- 100m平泳ぎ 北島康介、末永雄太
- 200m平泳ぎ 北島康介、末永雄太
- 100m背泳ぎ 森田智己、宮下純一
- 200m背泳ぎ 入江陵介、中野高
- 100mバタフライ 岸田真幸、藤井拓郎
- 200mバタフライ 岸田真幸、藤井拓郎
- 200m個人メドレー 柴田隆一、藤井拓郎
- 4×100mメドレーリレー 藤井拓郎、高桑健
- 岸田真幸、森田智己
- 4×200mフリーリレー 佐藤久佳、北島康介、奥村幸大、内田翔、寺内 健
- 松本尚人、物延靖記
- 3m飛板飛込み 寺内 健
- 10m高飛込み 中川真依
- 800m自由形 柴田亜衣
- 100m平泳ぎ 種田恵
- 200m平泳ぎ 種田恵、金藤理絵
- 100m背泳ぎ 伊藤華英、中村礼子
- 200m背泳ぎ 中村礼子、伊藤華英
- 100mバタフライ 中西悠子、加藤ゆか
- 200mバタフライ 中西悠子、星奈津美
- 200m個人メドレー 北川麻美
- 400m個人メドレー 春口沙緒里
- 400m個人メドレー 藤野舞子
- 4×100mメドレーリレー 上田春佳、種田恵、中西悠子、伊藤華英
- 4×200mフリーリレー 上田春佳、三田真希、高鍋絵美、山口美咲

◆お知らせ

皆様ご存知の通り、オリンピックが開かれる中国では、四川大地震が起こり大きな被害がでております。心からお見舞い申し上げますとともに、中国の人を勇気付けるためにも、北京オリンピックを絵手紙で応援したいと思っております。みなさまのご理解をお願い申し上げます。

◆シンクロチーム

- 原田早穂、鈴木絵美子、川嶋奈緒子、松村亜矢子、橘雅子、小林寛美、青木愛、石黒由美子、小村恵里佳
- 鈴木絵美子、原田早穂

だれにかこうかな・・・

- ・あなたの地元出身の選手に
- ・あなたが昔やっていた競技に出る選手に
- ・あなたが注目する選手に
- ・「あ、私と同じ名前だ！」という選手に
- ・「あ、私と同じ名前だ！」という選手に
- ・あなたのお送りください。

応援の輪を広げてください

- ・あなたご自身からの参加はもちろん
- ・家族といっしょに
- ・友だちといっしょに
- ・地域に呼びかけて
- ・近所の学校にも声をかけて
- ・など、応援絵手紙の輪を広げてください。



北京五輪プレイベントのマラソン
浅倉須眞子（東京都）

◆馬術

- 馬場馬術団体 法華津寛、八木三枝子、北井裕子
- 馬術障害飛越個人 杉谷泰造
- 馬術障害飛越個人 佐藤英賢

◆卓球

- シングルス 韓陽、水谷隼、岸川聖也
- 団体 韓陽、水谷、岸川
- シングルス 福原愛、平野早矢香、福岡春菜
- 団体 福原、平野、福岡

◆バドミントン

- ダブルス 坂本修一、池田信太郎
- ダブルス 舛田圭太、大束忠司
- シングルス 佐藤翔治
- ダブルス 小椋久美子、潮田玲子
- ダブルス 末綱聡子、前田美順
- シングルス 広瀬栄理子

◆フェンシング

- フルーレ個人 太田雄貴、千田健太
- エペ個人 西田祥吾
- サーブル個人 小川聡
- フルーレ個人 菅原智恵子
- エペ個人 原田めぐみ
- サーブル個人 久枝円

◆レスリング

- フリースタイル55kg級 松永共広
- グレコローマン60kg級 笹本睦
- フリースタイル66kg級 池松和彦
- グレコローマン84kg級 松本慎吾
- グレコローマン96kg級 加藤賢三
- 48kg級 伊調千春
- 55kg級 吉田沙保里
- 63kg級 伊調 馨
- 72kg級 浜口京子

*引き続き次号でも、新しく出場が決まったオリンピック、パラリンピック選手を紹介いたします。また、ホームページでも選手情報や大会日程等、様々な北京大会の情報をご覧いただけます。

<http://www.etegami.cc/beijing/>